

صادقین آرٹ گیلری میں زیب النساء (زین زوبی) کے فن پاروں کی نمائش

﴿رپورٹ: سید خورشید شاہ﴾



بلدیہ عظمیٰ کراچی شہر میں صفائی ستھرائی، ترقیاتی کاموں کے ساتھ ساتھ تعلیم، صحت، کھیل اور فن و ثقافت کی ترقی و ترویج کے لئے بھی کوشاں ہے جس کا واضح ثبوت بلدیہ عظمیٰ کراچی کے تحت گلچر اسپورٹس اینڈ ریکری ایشن کا محکمہ ہے جو گا ہے بگا ہے شہریوں کے لئے کھیلوں کی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ گلچر کے فروغ میں نمایاں کردار ادا کر رہا ہے، محکمہ گلچر اسپورٹس اینڈ ریکری ایشن کے تحت جہاں کھیلوں کے مقابلے منعقد کئے جاتے ہیں وہاں آرٹس اور گلچر کے فروغ کے لئے بھی مختلف تقاریر کا انعقاد کیا جاتا ہے جبکہ شہریوں کی دلچسپی کو مد نظر رکھتے ہوئے نوجوان آرٹسٹوں کی حوصلہ افزائی اور ان کے کام اور فن کو روشناس کرانے کے لئے نمائشوں کا اہتمام بھی کیا جاتا ہے اپنی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے محکمہ گلچر اسپورٹس اینڈ ریکری ایشن کے تحت گزشتہ دنوں کراچی کے تاریخی فریئر ہال کی

ایڈمنسٹریٹر کراچی رؤف اختر فاروقی معروف مصورہ زیب النساء (زین زوبی) کے بنائے ہوئے فن پاروں کی نمائش کا افتتاح کر رہے ہیں صادقین آرٹ گیلری میں ملک کے نامور مصور آذر زوبی کی اہلیہ اور ان کے فن سے استفادہ کر کے فن مصوری میں اپنا علیحدہ مقام بنانے والی زیب النساء (زین زوبی) کے فن پاروں کی نمائش کا انعقاد کیا، نمائش کا افتتاح بلدیہ عظمیٰ کراچی کے ایڈمنسٹریٹر رؤف اختر فاروقی نے کیا اس موقع پر گلچر اسپورٹس اینڈ ریکری ایشن کے سینئر ڈائریکٹر محمد رحمان خان، ڈائریکٹر گلچر طارق نصیر، ڈائریکٹر کھلی آبادی مظہر خان، ڈائریکٹر میڈیا اینڈ پبلسٹیٹ بشیر سدوزئی سمیت کے ایم سی کے دیگر افسران اور شہر کی معروف شخصیت کے علاوہ فن و ثقافت سے دلچسپی رکھنے والے افراد کی کثیر تعداد بھی موجود تھی۔



ایڈمنسٹریٹر کراچی رؤف اختر فاروقی معروف مصورہ زیب النساء (زین زوبی) کے بنائے ہوئے فن پاروں کو کھد ہے ہیں

”کراچی ایک گلدستہ کی مانند ہے جس نے پورے پاکستان کی ثقافت کو زندہ رکھا ہوا ہے ہمیں اپنی سماجی اقدار کو پامال ہونے سے بچانا ہوگا اور اس حوالے سے میڈیا انتہائی اہم کردار ادا کر سکتا ہے“

ایڈمنسٹریٹر کراچی رؤف اختر فاروقی



ایڈمنسٹریٹر کراچی رؤف اختر فاروقی نے اس موقع پر خطاب کرتے ہوئے کہا کہ بلدیہ عظمیٰ کراچی فریئر ہال کی تاریخی عمارت میں آرٹ اسٹیٹیوٹ قائم کر رہی ہے جہاں فن و ثقافت خصوصاً پیپٹنگ، مصوری، خطاطی اور دیگر شعبوں میں دلچسپی رکھنے والے نوجوانوں کو ڈپلومہ کورس کرایا جائے گا جبکہ ملک کے ممتاز آرٹسٹ و مصور آذر زوہبی کے بنائے ہوئے یادگاری مونومنٹ ”اللہ“ کو جو طاری روڈ اور شاہراہ قائدین چورنگی سے سڑک کو کشادہ کرنے کیلئے بنایا گیا تھا جیل چورنگی پر منتقل کیا جا رہا ہے۔ تقریب سے خطاب کرتے ہوئے ایڈمنسٹریٹر کراچی رؤف اختر فاروقی نے کہا کہ فن مصوری سے وابستہ فنکار اپنے فن کے ذریعے معاشرے کے مختلف رنگوں کو اجاگر کرنے اور سماجی اقدار کی اہمیت بتانے کیلئے عمدہ کام کر رہے ہیں ہماری عظیمیٰ کراچی فنون لطیفہ کی مختلف اصناف سے تعلق رکھنے والے فنکاروں کی بھرپور حوصلہ افزائی کر رہی ہے، انہوں نے کہا کہ کراچی ایک گھدرست کی مانند ہے جس نے پورے پاکستان کی

(زمین زوہبی) نے اپنے بنائے ہوئے فن پاروں میں بالخصوص خواتین کے مختلف انداز اور طرز زندگی کو اجاگر کرنے کی عمدہ کوشش کی ہے، اس موقع پر مصورہ زیب النساء (زمین زوہبی) نے بتایا کہ انہوں نے اپنے بنائے ہوئے فن پاروں میں زیادہ تر دائرہ کار اور مسلسل ورک کا استعمال کیا ہے انہوں نے بتایا کہ انہوں نے اپنے شوہر اور ملک کے نامور مصور آذر زوہبی کی سرپرستی میں مصورانہ خطاطی کی تربیت حاصل کی اور ان کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ وہ اپنے فن پاروں میں حقیقت کا رنگ بھریں اور فن کے بنیادی تقاضوں کی پاسداری کریں۔ نمائش کے پہلے دن زندگی کے مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والی شخصیات نے شرکت کی اور رکھے گئے فن پاروں میں اپنی گہری دلچسپی کا اظہار کیا، معروف مصورہ زیب النساء (زمین زوہبی) کے بنائے ہوئے بے شمار فن پاروں میں سے 37 فن پارے نمائش میں رکھے گئے تھے جن کی 15 دن تک نمائش جاری رہی جس کو آرٹ و فن کے دلدادہ اور زندگی کے مختلف شعبوں سے وابستہ افراد نے گہری دلچسپی سے دیکھا اور مصورہ کے کام کو سراہتے ہوئے بے انتہا داد دی۔

ثقافت کو زندہ رکھا ہوا ہے ہمیں اپنی سماجی اقدار کو پامال ہونے سے بچانا ہوگا اور اس حوالے سے میڈیا انتہائی اہم کردار ادا کر سکتا ہے انہوں نے کہا کہ ہمیں مایوس ہونے کے بجائے اپنی اقدار کی حفاظت کرنے کیلئے مختلف اقدامات کرنے ہوں گے اور اپنی نسل کو یہ بتانا ہوگا کہ ہمارے بزرگوں نے کن سماجی اقدار کو زندہ رکھنے کیلئے کام کیا اور اب ہم ان کی حفاظت کے لئے کیا کر سکتے ہیں انہوں نے کہا کہ زیب النساء



معروف مصور آذر زوہبی کا بنایا ہوا یادگاری مونومنٹ جسے ایڈمنسٹریٹر کراچی کی ہدایت پر جیل چورنگی پر منتقل کیا جا رہا ہے